

LES ATELIERS

ALLAIRE

Atelier Prosper Guy du Bourg le vendredi de 18h30 à 20h30 (1 fois par mois) – Anne-Gaëlle Normand

Il s'agit de monter une petite troupe ou plutôt une bande de joyeux chanteurs, où différentes générations se côtoient et montent ensemble un répertoire inédit pour aller chanter ici et là en Pays de Redon et pourquoi pas plus loin (animations de rue, cafés, bals...) ! Créer et profiter d'échanges avec d'autres écoles de musiques, des festivals...

A l'occasion, quelques musiciens plus chevronnés pourront être invités à accompagner le groupe lors de prestations.

BRAIN-SUR-VILAINE

Atelier Danse, chant et musique (7-11 ans) – Brain-sur-Vilaine- le vendredi de 17h15 à 18h – Patrick Bardoul (hebdo)

Découverte et pratique du répertoire chanté.

Jeux musicaux chantés, rythmiques et d'écoute.

Apprentissage de danses, mener la danse.

Constitution d'un répertoire pour se produire à diverses occasions dans le courant de l'année.

Atelier ados de Brain-sur-Vilaine – le mercredi de 18h30 à 20h – Stefan Ropars (ts les 15 jours)

Musique d'ensemble tous instruments et chant pour les ados. Danse, jeux d'improvisation, apprentissage de nouveaux airs, techniques de musique d'ensemble.

Atelier adultes de Brain-sur-Vilaine – le mercredi de 18h30 à 20h – Stefan Ropars (ts les 15 jours)

Musique d'ensemble tous instruments et chant pour les adultes. Danse, jeux d'improvisation, apprentissage de nouveaux airs, techniques de musique d'ensemble.

Atelier adultes de Brain-sur-Vilaine – le vendredi de 20h à 21h30 – Patrick Bardoul (ts les 15 jours)

Vivre et ressentir la danse pour mieux exprimer sa musique.

Découvrir et pratiquer les répertoires, apprendre à mener la danse à la goule et avec son instrument.

LA GACILLY

Atelier Danse, chant et musique (8-12 ans) – le jeudi de 18h15 à 19h – Goulven Dréano (hebdo)

Découverte et pratique du répertoire chanté.

Percussions corporelles.

Apprentissage de la danse.

Apprentissage d'un répertoire pour se produire à divers moments de l'année.

Atelier percussions – le jeudi en soirée (horaires à définir) – atelier hebdomadaire de 45 min. - Goulven Dréano

Objectifs :

- Initier à la pratique de différents instruments de percussion.
- Explorer les multiples possibilités de l'ensemble des instruments de percussion : sur le répertoire d'Afrique noire, Maghreb et Brésil.
- Initier l'élève aux différents éléments de la pratique instrumentale (posture, position des bras et des mains, frappe, sonorité, technique).
- Travailler un répertoire de niveau technique simple pour accompagner d'autres musiciens (troupes de soufflants).
- Connaître différents signaux d'appel et de break, découvrir les trois sonorités de base, travailler les rythmes binaire et ternaire, les placements rythmiques, l'improvisation...

Moyens

- Apprentissage par onomatopées, chants...
- Travail en percussions corporelles
- Travail d'ensemble : djembes, carcabou, cloches, shaker...

PLESSE

Danse, chant et musique (8-12 ans) – Plessé – lundi de 18h à 18h45 – Patrick Bardoul (hebdo)

Atelier d'ensemble au sein duquel les élèves pratiquant des instruments variés (guitare, accordéon, flûtes, bombarde, violon, chant...) sont invités à jouer ensemble des airs, chansons traditionnelles et à découvrir des danses.

Travail rythmique, mélodique et harmonique (sur une mélodie ou une chanson donnée).

Ensemble jeunes (12-18 ans) – Plessé - lundi de 18h à 18h45 – Tanguy Pacault (hebdo)

Apprendre à jouer à plusieurs.

Se produire lors des différents événements de l'École de Musique.

REDON

Nouveau !

Atelier de technique vocale et de travail sur l'interprétation – Redon - le lundi de 20h à 21h30 – Anne-Gaëlle Normand (ts les 15 jours)

Il s'adresse à des personnes qui souhaitent progresser dans la compréhension et la maîtrise de leur voix et acquérir une certaine autonomie dans leur pratique vocale. A partir du répertoire principalement apporté par les élèves nous travaillerons sur "l'expression du chanteur" (l'identité vocale de chacun) par le biais de la technique vocale et des notions d'interprétation (présence, intention...)...

Il est nécessaire de connaître un minimum de répertoire par coeur pour participer à cet atelier. Le groupe ne pourra pas dépasser 8 participants.

Nouveau !

Atelier chant (12-15 ans) tous niveaux – Redon – le mardi de 18h15 à 19h – Anne-Gaëlle Normand (hebdo)

A la découverte des répertoires traditionnels de Bretagne et d'ailleurs (à écouter, à danser, à la marche...), à la découverte de sa voix pour le plaisir premier de chanter ensemble ! A la demande des participants de cet atelier, nous pourrions combiner quelques séances avec l'atelier des + de 15 ans autour des musiques et chants à danser.

Pour vous faire une idée du contenu de cet atelier, un stage de découverte gratuit est proposé le samedi 15 septembre en matinée, de 10h à 12h30 (le lieu sera précisé en début d'année)

Nouveau !

Atelier chant traditionnel accompagné à la guitare (DADGAD) – Redon - le mardi de 18h à 19h30 (tous les 15 jours) – Claude Bourges

Quelques connaissances de chant traditionnel et de guitare DADGAD sont nécessaires.

Le contenu sera précisé en début d'année.

Nouveau !

Atelier musique celtique à la mandoline, mandole, bouzouki, cistre, bandjo ténor – Redon - le mardi de 19h30 à 21h (tous les 15 jours) – Claude Bourges

Pré-requis : connaître quelques airs et mélodies sur un des instruments cités.

Nouveau !

Atelier improvisation – Redon - le jeudi de 17h15 à 18h (hebdo) – Tanguy Pacault

Cet atelier est ouvert à tous à partir de 8 ans.

En fonction du nombre d'inscrits et de l'âge des personnes concernées, nous pourrions être amenés à faire 2 groupes, chacun sur un semestre.

Nouveau !

Accompagnement de groupes – Redon – le samedi de 10h à 12h – (selon un calendrier à définir)

Monter un répertoire de musique à danser entre musique traditionnelle et musiques actuelles dans le but de se produire sur scène.

Travail d'harmonie et d'arrangements, choisir les thèmes d'une suite de danse.

Structurer un morceau.

Pour intégrer cet atelier il est nécessaire de posséder certaines notions techniques et un minimum d'autonomie.

Atelier duo – Redon - le lundi de 18h à 19h – Klervi Müller (hebdo)

L'atelier duo est proposé sur une période d'environ 6 séances d'une heure hebdomadaire pour jouer avec un autre musicien sur un répertoire proposé (Bretagne, Irlande, Écosse...)

Ensemble « répertoire breton à danser » – Redon - le lundi de 19h30 à 21h - Klervi Müller - (ts les 15 jours)

L'ensemble s'adresse aux musiciens, chanteurs et/ou instrumentistes, souhaitant jouer avec d'autres musiciens autour d'un répertoire de musique traditionnelle diversifié (breton à danser). Cet ensemble favorise la rencontre, l'échange, le partage, l'approfondissement de sa pratique à travers l'arrangement musical en collectif.

3 ans de pratique minimum

Atelier autour du chant breton – Redon - le lundi de 20h à 21h30 – Anne-Gaëlle Normand (ts les 15 jours)

Ouvert aux bretonnants et non bretonnants à l'aise avec les langues étrangères en général (musicalité des langues, apprentissage phonétique facile...)

Découverte et pratique du répertoire traditionnel en langue bretonne (mélodies, marches, danses...)

Tout public à partir de 14 ans

Au cours de l'année, 2 stages avec des intervenants extérieurs sont prévues, deux samedis matins

Tarif spécial : 85 euros (tarif atelier) +30 euros pour les stages

Atelier Danse, chant et Musique (7-11 ans) – Redon - le lundi de 17h à 17h45 (débutants) et le mardi de 17h30 à 18h15 (continuants) – Anne-Gaëlle Normand (hebdo)

Découverte du répertoire chanté, jeux de percussions corporelles, jeux d'écoute.

Monter un petit répertoire pour se produire à divers moments de l'année.

Possibilité de venir avec son instrument.

Atelier Répertoire à danser (15-18 ans) – Redon – le mardi de 19h à 20h – Anne-Gaëlle Normand (hebdo)

Etre capable de reconnaître les danses et de les faire danser par le biais du chant et/ou de l'instrument.

Ecoute, reconnaissance, apprentissage des danses, interprétation, faire sonner sa voix, son instrument...

Vous pouvez venir avec votre instrument de musique.

Atelier Chant Répertoire (adultes) – Redon - le mardi de 20h à 21h30 et le jeudi de 18h à 19h30 – Anne-Gaëlle Normand - (tous les 15 jours)

Découverte et apprentissage de différents chants (mélodie, marches, danses, chants de table) de Haute-Bretagne ou d'un terroir en particulier.

Ouverture sur un répertoire traditionnel d'ailleurs.

Atelier de découverte de la musique médiévale – Redon - le mercredi de 19h30 à 21h00 - Kaëlig Frederic (ts les 15 jrs)

Instruments attendus : voix, harpe celtique, violon, flûte à bec, flûte traversière, tin whistle, bodhran, vielle à roue, veuze, psalterion – 2 ans de pratique minimum.

Entre le 11^{ème} et le 15^{ème} siècle, les trouvères, bardes, ménestrels et troubadours, de Bretagne, du reste de l'Europe et du bassin méditerranéen, ont fait résonner leurs instruments pour composer et chanter des mélodies profanes et savantes. Cet atelier permettra d'approcher ce répertoire peu connu, qui précède, pour partie, nos musiques traditionnelles.

Atelier irlandais – Redon – le mercredi de 19h30 à 21h (horaire à préciser à la rentrée en fonction des participants) – Pierre Josquin Goisbault

Apprentissage de morceaux traditionnels irlandais, à un tempo lent à moyen, afin d'en faciliter la mémorisation.

Jigs, polkas, reels, hornpipes, vales... Les morceaux sont abordés via différents supports (oreille, tablatures, partitions, supports audio...).

Public cible : instruments traditionnels irlandais ou proches (question de tonalité ou de compatibilité de style) et maîtrise de base de l'instrument préférable.

Atelier fanfare – Redon - le jeudi en soirée (horaire à définir) – Tanguy Pacault.

Mise en place d'un ensemble « brutesque » déambulatoire. Vous y trouverez des notes à jouer, mais aussi des espaces de liberté à prendre. Cet ensemble participera à différents événements du GCBPV (fête de la musique, Réveillée, Bogue,...)

Ouvert aux instruments « ambulants ».

Si votre instrument de prédilection ne convient pas (guitare, harpe), vous pouvez malgré tout intégrer l'ensemble en y faisant des percussions.

L'atelier poursuivra au moins en début d'année son travail avec l'atelier fanfare du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Pays de Redon et la Compagnie Pied en Sol.

Atelier percussions – Redon - le samedi de 10h à 11h30 (ts les 15 jours) – Goulven Dréano

Objectifs :

- Initier à la pratique de différents instruments de percussion
- Explorer les multiples possibilités de l'ensemble des instruments de percussion : sur le répertoire d'Afrique noire, Maghreb et Brésil.
- Initier l'élève aux différents éléments de la pratique instrumentale (posture, position des bras et des mains, frappe, sonorité, technique)
- Travailler un répertoire de niveau technique simple pour accompagner d'autres musiciens (troupes de soufflants)
- Connaître différents signaux d'appel et de break, découvrir les trois sonorités de base, travailler les rythmes binaire et ternaire, les placements rythmiques, l'improvisation...

Moyens

- Apprentissage par onomatopées, chants...
- Travail en percussions corporelles
- Travail d'ensemble : djembes, carcabou, cloches, shaker...

Atelier sonneurs - Redon – le samedi de 10h à 12h (1 fois par mois) – Tanguy Pacault.

Atelier de couples biniou-bombarde à destination de tous.

Pour faire sonner...

Ensemble Musique du Monde – Redon – le samedi de 11h30 à 13h– Goulven Dréano (tous les 15 jours)

Monter un répertoire autour de musique traditionnelle du monde (Amérique du sud, Israël, Italie, Suède, Niger, etc...), appréhender des thèmes et rythmiques différentes...Il sera également proposé de travailler un répertoire commun avec l'atelier de musique du monde du conservatoire de Redon en vue de concerts entre les deux écoles.

Ensemble de harpes – Redon – le samedi de 14h à 17h – Aurore Bréger (1 fois par mois)

Travail autour d'un répertoire commun.

Des échanges pourront avoir lieu avec d'autres ensembles (CRD de Vannes).

L'ensemble harpes se produira en concert lors des divers événements de l'école.

LES RENDEZ-VOUS ET LES STAGES

➤ **Saint-Jean-la-Poterie - stage de flûte à bec et musique irlandaise avec Emmanuel Lemare – le samedi 2 février et le dimanche 3 février 2019**

Nouveau !

Vous aimez la musique irlandaise ? Vous jouez ou avez joué de la flûte à bec ? Ce stage est pour vous ! Emmanuel vous guide pour vous approprier les clés d'un nouveau style. Pratiquez les "détails" qui font la couleur et le swing délicieux du style irlandais, même sur des airs simples : ornements, tenue du souffle, phrasé... à la portée des flûtistes motivés, tous niveaux bienvenus.

Niveau requis

Savoir jouer une danse (menuet, gavote, jig...) à vitesse modérée.

Nous scinderons parfois le groupe en deux niveaux.

Pratique :

Flûte à bec soprano. Enregistreur. Lecture de partitions non nécessaire.

horaire et tarif

de 10h00 à 17h30 le samedi 2 février

de 9h30 à 15h30 le dimanche 3 février

Frais pédagogiques : 60 €

Repas tiré du sac le midi. Samedi soir, participation bienvenue à la Réveillée, soirée festive de l'Ecole de musique Traditionnelle.

L'intervenant : Emmanuel Lemare

Tombé dans la marmite irlandaise avec sa flûte à bec quand il était petit, Emmanuel Lemare est aussi joueur et professeur de *uilleann pipes* et chanteur. Spécialiste du style irlandais il a été invité aux Biennales Européennes de la flûte à bec, en master class et concert solo.

➤ **Redon – Chant ballades irlandaises – le jeudi de 20h à 21h30 (8 séances /an) – Emmanuel Lemare**

Des mélodies magnifiques, une couleur nostalgique... Les ateliers visent à s'initier ou se perfectionner dans ce répertoire, et s'approprier la "musique de la langue".

Au menu :

- Un travail à la fois collectif et individuel.

- Une progression ludique vers un meilleur accent. "*Pour nous qui sommes de langue maternelle française, conquérir un bon accent est un défi, c'est aussi un bonheur !*"

- Un partage d'émotion musicale et de plaisir de chanter.

Ces ateliers s'adressent à toutes personnes motivées, débutantes et confirmées y compris collégiens, grand-mères, chanteurs de chorales, gospel, jazz !

<http://emmanuel-lemare.eu/index.php?page=Chanter-une-belle-ballade-Irlandaise-en-anglais>

Dates des rendez-vous :

Jeudi 20 septembre 2018

Jeudi 18 octobre 2018

Jeudi 29 novembre 2018

Jeudi 17 janvier 2019

Jeudi 28 février 2019

Jeudi 28 mars 2019

Jeudi 25 avril 2019

Jeudi 23 mai 2019

➤ **Redon – Uilleann pipes – le samedi de 9h30 à 17h (6 séances/an) – Emmanuel Lemare**

C'est un **cycle de 6 journées de cours** (niveaux variés), réparties de septembre à juin à Redon, le samedi. Formule à la fois intensive et détendue. Le niveau de pratique va de "continuante" à "avancé" et alterne séquences collectives, travail autonome, cours ciblé.

Au menu :

- Technique et musicalité (vaste programme !) : ornementation, articulation, swing...
- Obstacles rencontrés. Accompagnement personnalisé.
- Travail harmonique et ergonomique des régulateurs le cas échéant.

Pratique :

6 samedis, de 9h30 à 17h00

Lieu : Salle de cours (2^{ème} étage) – 6 rue Joseph Lamour de Caslou à Redon

Pique-nique tiré du sac pour le midi

<http://emmanuel-lemare.eu/index.php?page=recital-uilleann-pipes>

Dates des rendez-vous :

samedi 29 septembre 2018

samedi 17 novembre 2018

samedi 12 janvier 2019

samedi 2 mars 2019

samedi 13 avril 2019

samedi 25 mai 2019

➤ **Pays de Redon – Rendez-vous « Slow session » – le vendredi de 18h30 à 20h30 (5 séances/an) – Rory Campbell**

Le but de ce rendez-vous est d'offrir aux participants l'occasion d'aller au-delà du contexte des cours de musique (souvent mono-instrumentaux) et de mettre en œuvre leurs acquis dans l'ambiance de la « session » irlandaise avec tous ses plaisirs et pressions (émotionnelles et liquides...) mais à un tempo restreint. Il s'agit de permettre à tout le monde d'y trouver sa place sans être intimidé par la rapidité du jeu souvent présente dans les sessions plus confirmées.

On cherche à maîtriser le jouer ensemble – en s'adaptant aux sonorités et caractéristiques des différents instruments, au style des autres joueurs et à leurs répertoires. Un certain nombre de morceaux (jigs, valse, hornpipes, reels, chansons...) est proposé afin d'avoir un fond commun mais chaque participant est également encouragé vivement à venir, armé de ses propres « tunes », et de les lancer sur la table !

1^{er} RDV : vendredi 5 octobre 2018

➤ **Redon - stage de chant irlandais – le samedi matin – Rory Campbell**

Chansons du répertoire traditionnel d'Irlande et des Iles Britanniques.

On y trouvera des grands classiques des pubs irlandais mais aussi des complaintes écossaises, du folk contemporain anglais et des bijoux rares mais précieux...

Le travail consiste à maîtriser les mélodies et textes, bien entendu, mais aussi à révéler les messages derrière les textes, les possibilités d'expression et d'ornementation vocale, le chanter ensemble à une voix, à deux ou plus. Et surtout, il s'agit de démarrer le week-end par un moment convivial et harmonieux.

Samedi 6 octobre 2018 de 9h30 à 12h30

Samedi 1^{er} décembre 2018 de 9h30 à 12h30

samedi 2 février 2019 de 9h30 à 12h30

➤ **Redon - stage de chant breton – en lien avec l'atelier autour du chant breton**

2 stages de chant breton de 3h seront programmés dans l'année