



# Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine

Ecole de Musique Traditionnelle - Bogue d'Or- Centre Ressources- Editions

6, rue Joseph Lamour de Caslou 35600 REDON

Tél : 02 99 71 45 40 [gcbpv@wanadoo.fr](mailto:gcbpv@wanadoo.fr) [www.gcbpv.org](http://www.gcbpv.org)



A Redon, le 20 juillet 2022

Ami(e)s

Conteurs, conteuses / Diseurs, diseuses / menteurs, menteuses

Le Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine a le plaisir de vous inviter à participer au « concours de Contes et Menteries » de la 47<sup>ème</sup> Bogue, qui se tiendra à REDON le **vendredi 21 octobre 2022 à 20h30 au théâtre.**

Comme d'habitude, nous donnons rendez-vous à tous les **conteurs, diseurs et menteurs**, qui souhaitent concourir, dans les différentes assemblées pour participer aux sélections, dans une ambiance qui se veut avant tout conviviale. Si vous n'envisagez pas de participer au concours... rien ne vous empêche de venir à ces rendez-vous juste pour le plaisir de conter !

EVRAIN (22), samedi 10 septembre, 16h, *Manoir de la Roche Léau*  
PIPRIAC (35), vendredi 16 septembre, 20h30, *Café « Chez Paulette »*  
PEILLAC (56), dimanche 18 septembre, 14h30, *Café-restaurant associatif « Chez Angèle »*  
GUICHEN (35), vendredi 23 septembre, 20h30, *Café « L'accueil breton »*  
LIMERZEL (56), vendredi 23 septembre, 20h30, *Café « Ty Lulu »*  
JANS (44), dimanche 25 septembre, 15h, *salle annexe, complexe sportif*  
BOVEL (35), dimanche 02 octobre, 14h30, *Café « Chez Nanou »*  
LOCQUeltas (56), vendredi 07 octobre, 20h30, *Café « Chez Régine »*  
Trehorenteuc (56), samedi 08 octobre, 20h30, *Le Brocéliande café*  
YFFINIAC (22), dimanche 09 octobre, 14h30, *Café « L'Angélus »*  
RENNES (35), mardi 11 octobre, 20h, *Café Le Mod Koz*  
RENNES (35), jeudi 13 octobre, 20h30, *Café La Bascule*  
ANCENIS (44), samedi 15 octobre, 18h, *Bar « La Taverne »*

Quelques rappels concernant les attentes pour ces concours :

## CONCOURS DE CONTE ET DIERIE

Le **contou** dit un conte au sens général du terme, conte du monde ou conte local.

Soyez juste et sincère, en choisissant un **conte** qui vous tient à cœur et qui résonne avec le répertoire de tradition fêté à la Bogue.

Le **disou** raconte un fait de vie, des événements de la vie d'hier ou d'aujourd'hui.

Les participants présentent obligatoirement au concours de contous et disous ce qu'ils ont conté lors d'une des assemblées de sélection.

**Durée maximum : 10 mn**

## QUELS SONT LES CRITERES PRIS EN COMPTE PAR LE JURY ?

Exprimer une émotion sincère et transmise au public.

**Servir le conte.** Le conteur est au service du conte. Il faut éviter la théâtralisation ou le « one wo-man show ». Entrer vraiment en **communication avec le public**, avoir une présence.

Proposer un **conte structuré** « qui avance » (le conte est un chemin) et qui nous emmène à une chute, à un aboutissement. Etre « **juste** », être sincère, donc choisir un conte qui tient à cœur. Il n'est pas exigé que les contes soient issus de la tradition locale, ce qui est peu « contrôlable ». Le concours est ouvert à différentes formes de tempéraments, de sensibilités. Les contes peuvent toucher toute la gamme des émotions : le rêve, la tendresse, la gravité, la poésie, l'humour, le merveilleux, etc.

Respecter strictement le **temps imparti**. Il est donc prudent de rester en deçà. Chaque conteur ne peut se passer de se chronométrer en s'entraînant. On est souvent surpris de la durée qu'on imagine plus courte que ce qu'elle est réellement.

Les membres du jury ne disposent pas d'une grille précise avec des critères à points. Ils se réfèrent aux critères généraux ci-dessus et prennent en compte leur propres émotions, leur ressenti. Il y a donc forcément une part de subjectivité.

### **CONCOURS DE MENTERIE**

Nous n'espérons pas tout à fait la même sincérité de la part des menteurs et pour cause ! Le **mentou** ment ! Plus il ment, de façon progressive, plus son imagination est fertile, plus il exagère, plus c'est invraisemblable... mieux c'est ! L'exercice consiste à faire avaler au public ces faits qui dépassent la réalité. Pour autant, la menterie n'est pas un sketch.

La menterie doit être composée à partir du thème imposé suivant :

*« Y'a pas à dire, il s'en passe et il s'en raconte des choses au coin du comptoir ! Vous savez ce qu'il en est... vous êtes vous-même patron-ne de bistrot. Une petite affaire qui tourne bien, très bien même depuis ce fameux jour... Ce jour-là, il y a eu un événement dans votre café, tellement particulier que votre établissement connaît depuis cette date une renommée exceptionnelle... à tel point qu'on doit faire la queue pour y entrer.*

*Ce soir, vous êtes derrière votre comptoir, et vous nous racontez (à nous les clients) ce qui s'est réellement passé ce jour-là... Ce ne sont plus les clients qui sont les plus grands mentous... mais bien vous. A moins que vous ne disiez que pure vérité ? »*

**Durée maximum : 7mn**

### **QUELS SONT LES CRITERES PRIS EN COMPTE PAR LE JURY ?**

Surtout il faut du mensonge ! Comme précisé plus haut, il faut de la démesure, de l'exagération, de l'invraisemblable, une grande capacité de persuasion. On doit être embarqué dans votre histoire et on doit en rire. C'est le principe des menteries de grandes fermes (cf doc en pièce jointe)

### **QUELLE LANGUE POUR CONTER, DIRE OU MENTIR ?**

Les candidats peuvent le faire en français, en gallo, ou en français mélangé de gallo. C'est la justesse de la parole qui est à prendre en compte. Par contre, l'utilisation du gallo « pour faire plouc » desservira le candidat.

C'est uniquement à l'issue de l'ensemble des assemblées que le choix des candidats sélectionnés se fait. Chacun.e sera informé.e. Pour rappel, les candidats sélectionnés doivent raconter ce qui a été retenu lors des assemblées, mais peuvent faire plusieurs assemblées !

Une question ? Un doute ? Un conseil ? N'hésitez pas à nous contacter !

**Bonne préparation à toutes et à tous... et au plaisir de vous retrouver bientôt !**