

Les autres « RDV conte » du week-end de La Bogue à REDON



JOUTE CONTEE

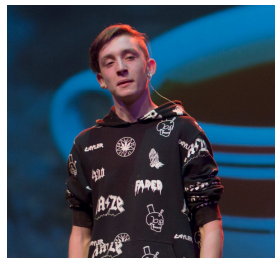
*Samedi 28 octobre de 14h30 à 16h30 – Grand chapiteau –
Croix des Marins*

Le Pays de R'don se frotte au Pays de St Malo, dans un combat de mots sans merci !

APEROS POETIQUES

*Samedi 28 octobre à 18h et dimanche 29 octobre à 11h –
Grenier à Sel*

Chacun est invité à venir partager quelques vers autour d'un verre. Lecture de textes, slam, chant, conte...



SCENE OUVERTE CONTE

Dimanche 29 octobre de 15h30 à 17h30 – Annexe musée de la batellerie

Pour toutes les oreilles... les petites, comme les grandes !

Pour les conteurs, inscription avant le 20 octobre auprès de Paul Maisonneuve

06 33 68 48 50 paul.maisonneuve@wanadoo.fr

SCENE « JEUNES POUSSÉS » CONTE ET ZIK

Dimanche 29 octobre – 15h30 – Grand chapiteau – Croix des Marins

Avec des jeunes musiciens de l'École de Musique traditionnelle des Pays de Vilaine et des jeunes conteurs « reconnus » par l'association Graines de Contes. La relève est assurée !

QUELQUES ATELIERS CONTES... pour échanger, se former.

Atelier conte du Pays de Redon : paul.maisonneuve@wanadoo.fr

Les Conteurs du Golfe, Vannes : conteursdugolfe@gmail.com

Les Tisseurs de Conte, Rennes : apclafilois@gmail.com

Atelier conte de GalloTonic : gallotonic@orange.fr

Paroles de Marmite, Nantes : parolesdemarmite@nantes.fr

Contilène, Dinan : contilene@laposte.net

Il était une fois, Lorient : iletait.unefois.conteurs@gmail.com

Les Diseurs de Contes, Lannion : lesdiseursdemots@voila.fr

Cycle de 6 séances, La Bouëze, Jean-Pierre Mathias :

contact@laboueze.bzh

Cycle de 4 week-ends, Vannes, Rémy Cochen : 06 89 10 92 43



Concours de CONTES & MENTERIES

Vendredi 27 octobre 2017 – 20h30 – REDON



Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine

6, rue Joseph Lamour de Caslou 35600 REDON

Tél : 02.99.71.45.40 gcbpv@wanadoo.fr

www.gcbpv.org

Une soirée, deux concours

Concours de contous et disous

Le contou dit un conte au sens général du terme, conte du monde ou conte local. **Le disou** raconte un fait de vie, des événements de la vie d'hier ou d'aujourd'hui. Les participants présentent obligatoirement au concours de contous et disous ce qu'ils ont conté lors des sélections des différentes assemblées (voir liste des lieux ci-dessous). Durée maximum : 10 mn. 6 candidats max.

Concours de mentous

Le **mentou** ment ! Plus il ment, de façon progressive, plus son imagination est fertile, plus il exagère, plus c'est invraisemblable, mieux c'est ! L'exercice consiste à faire avaler au public ces faits qui dépassent la réalité. Pour autant, la menterie n'est pas un sketch ! Un **thème** est **imposé** cette année sur **la génétique** (voir détail dans courrier joint). Durée 7 mn. 6 candidats max.

Pour participer il faut s'inscrire auprès du Groupement.



LISTE DES ASSEMBLEES DE CHANTS ET CONTES

GUICHEN (35) vendredi 8 septembre, 20h30, Café « L'accueil breton »
PIPRIAC (35) vendredi 15 septembre, 20h30, Café « Chez Paulette »
PARIS (75) samedi 16 septembre, 19h, Mission Bretonne
ALLAIRE (56) vendredi 22 septembre, 20h30, café « Au bon Muscadet »
BOVEL (35) dimanche 24 septembre, 15h, Café « Chez Nanou »
NOYAL-MUZILLAC (56) dimanche 24 septembre, 15h, salle de la Jeune France (repas « cochon à l'ancienne » à 12h30. 11 € sur réservation au 06 22 89 42 73)
YFFINIAC (22) dimanche 1er octobre, 14h30, Café « L'Angélu »
PARCE (35) jeudi 5 octobre, 20h30, La Granjagoul. (Suivi du concert avec Northern Harmony, 16 chanteurs américains).
PLEMET (22), samedi 7 octobre, 16h-19h, salle des associations
RENNES (35), mardi 10 octobre, 19h, Bar « La Quincaillerie Générale »
LOCQUeltas (56) vendredi 13 octobre, 20h30, café « Chez Régine »
ST VINCENT DES LANDES (44) dimanche 15 octobre, 15h, chapelle de la Madeleine

Critères généraux pris en compte par le jury

Exprimer une émotion sincère et transmise au public.

Servir le conte. Le conteur est au service du conte. Il faut éviter théâtralisation ou « one man show ».

Entrer vraiment en **communication avec le public**, avoir une présence.

Proposer un **conte structuré** « qui avance » (le conte est un chemin) et qui nous emmène à une chute, à un aboutissement.

Etre « **juste** », être sincère, donc choisir un conte qui tient à cœur. Il n'est pas exigé que les contes soient issus de la tradition locale, ce qui est peu « contrôlable ».

Respecter strictement le **temps imparti**. Il est donc prudent de rester en deçà. Chaque conteur ne peut se passer de se chronométrer en s'entraînant. On est souvent surpris de la durée qu'on imagine plus courte que ce qu'elle est réellement.

Les membres du jury ne disposent pas d'une grille précise avec des critères à points. Il se réfèrent aux critères généraux ci-dessus et prennent en compte leur propres émotions, leur ressenti. Il y a donc forcément une part de subjectivité.

Langue pour conter

Les candidats peuvent conter en français, en gallo, ou en français mélangé de gallo. C'est la justesse de la parole qui est à prendre en compte. Par contre, l'utilisation du gallo « pour faire plouc » desservira le candidat.

Ouverture aux divers sentiments et émotions

Le concours est ouvert à différentes formes de tempéraments, de sensibilités. Les contes peuvent toucher toute la gamme des émotions : le rêve, la tendresse, la gravité, la poésie, l'humour, le merveilleux, etc.

Les personnes retenues pour participer au concours du vendredi 27 octobre seront contactées par les organisateurs ultérieurement aux sélections.

Rappel : Si vous êtes retenu(e) pour le concours, vous raconterez ce que vous avez présenté lors de ces sélections. Et encore une fois : attention au temps, 10 minutes maximum !

