

Programme de La Réveillée 2019 – ST JEAN LA POTERIE

Samedi 2 FEVRIER 2019

Ateliers sur inscription **avant le 24 JANVIER 2019** (les professeurs feront les choix des ateliers avec les élèves)

Le lieu précis de l'atelier vous sera communiqué par mail la semaine précédent la Réveillée.

Possibilité pour ceux qui restent à la journée de pique-niquer sur place le midi au Centre Pierre Glet

Ateliers ouverts à tous (élèves, parents d'élèves, cousins du cousinage...) - GRATUITS

- 1. Atelier Dastumedia avec Vincent Morel, Patrick Bardoul et Aurélie Brault de 10h30 à 12h30.**
Présentation de la base de données Dastumedia. Comment rechercher un collectage précis ? Ecoute de collectages...
- 2. Atelier de musique d'ensemble autour de la Gavotte des montagnes avec Stefan Ropars pour ados et adultes de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h30 (bonne maîtrise de l'instrument souhaitée)**
Pour les chanteurs et les instrumentistes : apprentissage, recherche d'accompagnements, mise en forme...
Le ou les morceaux travaillés seront transmis en amont de l'atelier.
- 3. Atelier de musique irlandaise avec Claude Bourges et Pierre Josquin Goisbault pour ados et adultes de 15h à 17h30**
Jouer 5 ou 6 morceaux du répertoire déchiffrés et travaillés préalablement chez soi pour pouvoir jouer quelques morceaux en session par la suite.
- 4. Atelier Redon - Massif central à violon avec Matteo Bloyet de 10h à 12h30 pour ados et adultes (bonne maîtrise de l'instrument souhaitée)**
Travail de thèmes traditionnels sur des danses traditionnelles (bourrées, mazurkas, rondeaux, etc...) travail sur les ornements, tonalités et dissonances, rythmes. Ecoute de collectages (Leon Mazieres et René Tissandier).
- 5. Atelier Redon - USA à violon avec Matteo Bloyet de 14h à 16h30 pour ados et adultes (bonne maîtrise de l'instrument souhaitée)**
Thèmes du répertoire Old-Time (*ante* Bluegrass).
Travail sur le swing, les double stops, le rythme, slides, etc..
- 6. Atelier « initiation à la harpe celtique » avec Aurore Bréger de 14h à 16h30. Ouvert à tous à partir de 10 ans. Limité à 8 élèves.**

Ateliers réservés aux élèves de l'Ecole de Musique Traditionnelle - GRATUITS

- 7. Atelier percussions et soufflants avec Tanguy Pacault et Eric Dumond pour ados et adultes de 14h à 16h30**
Travail en commun avec les élèves de l'Ecole de Musique Traditionnelle et du Conservatoire du Pays de Redon.
- 8. Atelier danse pour enfants de 6 à 10 ans avec Patrick Bardoul de 14h à 16h30**
Apprentissage de danses-jeu de Haute-Bretagne : rondes, quadrettes, cortèges et couples.
Jeux rythmiques corporels, chansons à répondre.

9. **Atelier joute musicale et chantée avec Anne-Gaëlle Normand de 14h à 16h30 pour ados et adultes ayant plusieurs années de pratique du répertoire chanté ou instrumental (fin de cycle 2)**

S'initier aux plaisirs de la joute musicale et chantée. Créativité, improvisation, réactivité seront de mise ! Une mise en bouche à partir de jeux et exercices collectifs qui permettent de se mettre en condition pour une petite restitution publique en soirée.

10. **Atelier « instruments, voix, et sonorisation » avec Patrick Chorlet - 15h30 à 17h30**

Les termes techniques de sonorisation, La fiche technique, Le placement des musiciens sur scène, Le câblage, La disposition des micros pour l'instrument, Quels micros choisir ?, Sonorisation en fonction du lieu et du public.

Des stages payants ouverts à tous – sur inscription uniquement

11. **Stage de Chant irlandais avec Rory Campbell de 9h30 à 12h30 – 15 euros (adhérents), 25 euros (non adhérents)**

Pour tous niveaux, stage autour de chansons du répertoire traditionnel d'Irlande et des Iles Britanniques. On y trouvera des grands classiques des pubs irlandais mais aussi des complaintes écossaises, du folk contemporain anglais et des bijoux rares mais précieux... Le travail consiste à maîtriser les mélodies et textes, bien entendu, mais aussi à révéler les messages derrière les textes, les possibilités d'expression et d'ornementation vocale, le chanter ensemble à une voix, à deux ou plus. Et surtout, il s'agit de démarrer le week-end par un moment convivial et harmonieux.

12. **Stage « Musique irlandaise à la Flûte à bec » avec Emmanuel Lemare samedi 2 février de 10h à 17h30 et le dimanche 3 février 9h30 à 15h30 – 60 euros (adhérents), 70 euros (non adhérents) – pour ados et adultes.**

Vous aimez la musique irlandaise ? Vous jouez ou avez joué de la flûte à bec ? Ce stage est pour vous ! Emmanuel vous guide pour vous approprier les clés d'un nouveau style. Pratiquez les "détails" qui font la couleur et le swing délicieux du style irlandais, même sur des airs simples : ornements, tenue du souffle, phrasé... à la portée des flûtistes motivés, tous niveaux bienvenus.

Niveau requis : Savoir jouer une danse (menuet, gavotte, jig...) à vitesse modérée. Nous scinderons parfois le groupe en deux niveaux.

De la musique à écouter et à danser à partir de 18h au centre Pierre Glet – ouvert à tous et gratuit

Spectacle des jeunes pousses de 18h à 18h40

Un repas partagé à partir de 19h au Centre Pierre Glet – ouvert à tous et gratuit

chacun apporte un plat sucré ou salé. Nous fournissons l'eau, le pain, les assiettes, couverts et verres. Un bar sera ouvert pour les boissons.

Un fest-noz au Centre Pierre Glet à partir de 21h – gratuit

Avec Mo'jo, Kaji, Azor, LLYM, Ensemble percu-soufflants, chanteurs, Dante et Enogad...

Renseignements et inscriptions :

Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine - 6, rue Joseph Lamour de Caslou - 35600 REDON - Tél. : 02 99 71 36 50 - gcbpv-emt@wanadoo.fr - www.gcbpv.org