

2023-2024
ECOLE DE MUSIQUE TRADITIONNELLE DES PAYS DE VILAINE

NOM DE L'ELEVE :

PRENOM DE L'ELEVE :

 *Les horaires, lorsqu'ils sont indiqués, pourront être modifiés en fonction du nombre d'inscriptions et des emplois du temps des professeurs.*

Découvrir (hors cycle)

EVEIL MUSICAL de 4 à 6 ans

(90 euros/an – majoration hors Redon Agglo.) :

Chant, danse, conte... à la découverte du patrimoine culturel local, de la musique traditionnelle. Jeux rythmiques et mélodiques autour de la musique traditionnelle, chants, danses, contes, découverte d'instruments, participation à la P'tite Bogue, aux évènements de l'Ecole de Musique, ...

- Redon - le mercredi de 15h45 à 16h15 – Mannaïg Le Guevel– démarrage le mercredi 20 septembre 2023
- Redon - le jeudi de 17h à 17h45 –Tanguy Pacault– démarrage le jeudi 21 septembre 2023
- Allaire - le mercredi de 16h30 à 17h15 – G. Dréano – démarrage le mercredi 20 septembre 2023
- Peillac - le mercredi de 10h15 à 11h – G. Dréano – démarrage le mercredi 20 septembre 2023
- si nous avons 6 demandes sur une même commune, nous pouvons éventuellement y mettre en place un atelier, merci de préciser quelle commune vous intéresserait :

DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE ENFANTS de 7 à 9 ans

(130 euros/an – majoration hors Redon Agglo.) :

Accompagnement de l'élève vers le choix d'un instrument.

Découverte et pratique de 5 instruments parmi les suivants : biniou-bombarde et cornemuse, clarinette, violon, guitare, flûtes (tin whistle, traversière...), accordéon diatonique, bodhran. Jeux rythmiques et mélodiques autour de la musique traditionnelle, chants, danses, percussions corporelles, participation à la P'tite Bogue, , aux évènements de l'Ecole de Musique, ...

- Plessé - le lundi de 17h15 à 18h – T. Pacault – démarrage le lundi 18 septembre 2023
- Redon- le lundi de 17h00 à 17h45 – G. Dréano – démarrage le lundi 18 septembre 2023
- Peillac - le mercredi de 11h à 11h45 – G. Dréano – démarrage le mercredi 20 septembre 2023
- Allaire - le mercredi de 17h15 à 18h – G. Dréano – démarrage le mercredi 20 septembre 2023
- La Gacilly - le jeudi de 17h15 à 18h – G. Dréano – démarrage le jeudi 21 septembre 2023
- si nous avons 6 demandes sur une même commune, nous pouvons éventuellement y mettre en place un atelier, merci de préciser quelle commune vous intéresserait :

DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE ADOS ET ADULTES (60 euros/an – majoration hors Redon Agglo.) :

Découverte et pratique de plusieurs instruments choisis par les participants en lien avec le professeur.

- Redon- le lundi de 19h30 à 20h – T. Pacault – Inscription pour 10 séances

* Nouveaux professeurs pour l'année 2023-2024

JOUER (cycle 1, 2 Schéma d'Enseignement Musical)

COURS DE CHANT ET D'INSTRUMENT

- 280€/an pour -18 ans, 300€/an pour les 18 ans et + / majoration hors Redon Agglo.)

- 30 séances de 20 min. de cours de sept. à juin. Calendrier à définir à la rentrée

Vous souhaitez apprendre la clarinette ou tout instrument mais il n'y en a pas dans votre commune ? Les jours et créneaux sont définis en fonction des disponibilités des professeurs mais aussi des inscrits. Dès 6 inscrits nous pouvons ouvrir un nouveau cours, appelez au 02 99 71 36 50 !

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Accordéon diatonique | <input type="checkbox"/> Allaire – mercredi – Goulven Saout* - (14h30-19h30) <input type="checkbox"/> Plessé – lundi – Ronana Robert (16h30-20h) <input type="checkbox"/> Redon – mardi – Goulven Saout* (9h-13h / 16h-20h) <input type="checkbox"/> Redon – vendredi - Yaël Benahim* - tous les 15 jours- horaires à définir selon inscriptions |
| <input type="checkbox"/> Accordéon touches piano | <input type="checkbox"/> Redon – mardi – Wenceslas Hervieux* - (jusqu'à 19h30) |
| <input type="checkbox"/> Biniou | <input type="checkbox"/> Plessé – lundi – T. Pacault (16h30-19h) |
| <input type="checkbox"/> Bombarde | <input type="checkbox"/> Redon – lundi – T. Pacault (12h-16h / 19h30-21h30) <input type="checkbox"/> Redon – jeudi – T. Pacault (15h30-17h / 17h45-19h / 19h45-21h30) |
| <input type="checkbox"/> Chant | <input type="checkbox"/> Allaire – mardi – Yolaine Delamaire* (18h-20h) sem. paires - Chant breton adultes <input type="checkbox"/> Allaire – mercredi – Yolaine Delamaire* (17h-19h) – Chant breton enfants <input type="checkbox"/> Redon – mercredi – Mannaïg Le Guevel* (14h-20h30) – Chant Trad. Haute-Bretagne <input type="checkbox"/> La Chapelle Gaceline - mercredi - ts les 15 jours- N. Herczog – Accomp. personnalisé technique vocale <input type="checkbox"/> La Gacilly – Jeudi - ts les 15 jours– N. Herczog – Accomp. personnalisé technique vocale |
| <input type="checkbox"/> Clarinette | <input type="checkbox"/> Plessé – lundi – T. Pacault (16h30-19h) <input type="checkbox"/> Redon – lundi – T. Pacault (12h-16h / 19h30-21h30) <input type="checkbox"/> Redon – jeudi – T. Pacault (15h30-17h / 17h45-19h / 19h45-21h30) |
| <input type="checkbox"/> Cornemuse écossaise | <input type="checkbox"/> La Gacilly – mercredi – Youn Lebreton - horaires à définir selon inscriptions |
| <input type="checkbox"/> Saxophone | <input type="checkbox"/> Redon – mercredi - Youn Lebreton - horaires à définir selon inscriptions |
| <input type="checkbox"/> Flûte traversière | <input type="checkbox"/> Redon – lundi – G. Dréano (16h00-21h) |
| <input type="checkbox"/> Tin whistle | <input type="checkbox"/> Allaire – mercredi – G. Dréano (15h-16h30 / 18h45-21h) <input type="checkbox"/> La Gacilly – jeudi – G. Dréano (16h-17h15 / 18h45-21h) <input type="checkbox"/> Peillac – mercredi – G. Dréano (11h00-12h30) |
| <input type="checkbox"/> Tin whistle | <input type="checkbox"/> Plessé – lundi – T. Pacault (16h30-19h) <input type="checkbox"/> Redon – lundi – T. Pacault (12h-16h / 19h30-21h30) <input type="checkbox"/> Redon – jeudi – T. Pacault (15h30-17h / 17h45-19h / 19h45-21h30) |
| <input type="checkbox"/> Guitare | <input type="checkbox"/> La Gacilly - jeudi – Pierre Josquin Goisbault (16h-18h30) <input type="checkbox"/> Allaire – mercredi - Joran Marsac (17h-19h00) <input type="checkbox"/> Redon – mercredi – Joran Marsac (à partir 19h30) |
| <input type="checkbox"/> Harpe celtique | <input type="checkbox"/> Redon – mercredi – A. Bréger (9h00-19h) |
| <input type="checkbox"/> Percussions | <input type="checkbox"/> Redon – lundi – G. Dréano (16h-21h) <input type="checkbox"/> Allaire – mercredi – G. Dréano (15h45-16h30 / 18h45-21h) <input type="checkbox"/> La Gacilly – jeudi – G. Dréano (16h-17h15 / 18h45-21h) <input type="checkbox"/> Peillac – mercredi – G. Dréano (11h00-12h30) |
| <input type="checkbox"/> Uilleann pipes * | <input type="checkbox"/> Redon – lundi – L. Joucla (16h-21h) (hebdo) <input type="checkbox"/> La Chapelle Gaceline – mercredi – L. Joucla (semaines impaires) |
| <input type="checkbox"/> Violon | <input type="checkbox"/> Allaire – mercredi – C. Arnould (16h20-21h) <input type="checkbox"/> La Chapelle de Brain – mardi – C. Arnould - à partir de 16h30 <input type="checkbox"/> La Gacilly – mercredi – C. Arnould (14h-15h40) <input type="checkbox"/> Pipriac – mardi – K. Frédéric (17h-20h) <input type="checkbox"/> Plessé - lundi - C. Arnould- (en soirée) <input type="checkbox"/> Redon – mercredi – C. Arnould (9h30-13h) <input type="checkbox"/> Redon – mercredi – K. Frédéric (16h-19h) |

**! Le Uilleann Pipes est un instrument merveilleux mais exigeant, très sensible aux conditions climatiques. L'âge (morphologie mains) et la possession d'un bon instrument étude (difficile à trouver et 2.000 € mini avec une bonne dose de chance 🍀) sont deux conditions nécessaires à l'apprentissage.*

* Nouveaux professeurs pour l'année 2023-2024

PRATIQUER (hors cycle)

LES ATELIERS

45min hebdo. Ou 1h30 tous les 15 jours

- **1 Atelier inclus dans le tarif du parcours CYCLE 1,2 ou3**
- **Si Atelier SEUL = 108 euros/an + maj. hors Redon Agglo. Pour les inscriptions HORS CYCLES**

Parce-que jouer ensemble est essentiel à la formation du musicien, nous proposons de multiples ateliers de pratique d'ensemble. Ces ateliers peuvent être choisis indépendamment d'une pratique instrumentale individuelle.

CHOIX DE L'ATELIER :

➤ 7-11 ans Enfants

- Allaire – Atelier Danse, chant et musique pour les 7-11 ans - le mercredi de 18h à 18h45 – G. Dréano (hebdo)
- Allaire - Atelier Chant en breton pour les 7-11 ans le mercredi de 17h15 à 18h Yolaine Delamaire (hebdo)
- La Gacilly – Atelier percussions (9 ans à 18 ans) – le jeudi de 18h à 18h45 - G. Dréano (hebdo)
- Plessé – Atelier pratique d'ensemble ou fanfare pour débutants (7-12 ans) – le lundi de 18h à 18h45 - T. Pacault (hebdo)
- Redon – Atelier percussions (9 ans et +) – le samedi de 10h à 11h30 – G. Dréano (ts les 15 jours)
- Redon – Atelier Chant Danse enfants (7 ans -12 ans) le mercredi après-midi – Mannaïg Le Guevel

➤ 12-18 ans Jeunes

- La Gacilly – Atelier percussions (9 ans à 18 ans) – le jeudi de 18h à 18h45 - G. Dréano
- Plessé – Atelier pratique d'ensemble ou fanfare pour débutants (7-12 ans) – le lundi de 18h à 18h45 - T. Pacault (hebdo)
- Redon – Atelier musique médiévale 1 - le mercredi de 19h30 à 21h – K. Frédéric (ts les 15 jours) – élèves ayant déjà participé (sem. Paires)
- Redon – Atelier musique médiévale 2 - le mercredi de 19h30 à 21h – K. Frédéric (ts les 15 jours) – débutants (6 inscrits mini) (sem. Paires)
- Redon – Atelier jeunes « collecté connecté » (12 ans et +)– Jour à définir , tous les 15 jours - T. Pacault – débutants acceptés
- Redon – Atelier Arrangements/création/Impro (12 ans et +) – niveau interm./avancé -le jeudi de 17h45 à 18h30 – T. Pacault (Hebdo)
- Redon – Atelier Brigade d'Animation de Rue – le jeudi de 19h à 19h45 - T. Pacault (hebdo)
- Redon – Atelier percussions (9 ans et +) – le samedi de 10h à 11h30 – G. Dréano (ts les 15 jours)
- Redon – Ensemble musique du monde – le samedi de 11h30 à 13h00 – G. Dréano (ts les 15 jours)
- Redon – Ensemble de harpes – le samedi de 10h à 13h– A. Bréger (1 fois par mois)

➤ Jeunes / Adultes

- La Chapelle de Brain – Ensemble adultes– le mardi de 17h à 18h30 – (fréquence et durée ajustables) – C. Arnould
- Allaire – Atelier Kan ha diskant – mardi– 18h00-19h30 - Yolaine Delamaire (semaines paires)
- Redon – Atelier Chant Haute Bretagne– le mercredi – 19h/20h30 – Mannaïg Le Guevel (tous les 15 jours)
- La Gacilly– Atelier technique vocale et travail de l'interprétation –jeudi –19h30-21h - N. Herczog (ts les 15 jours)
- Redon – Atelier musique médiévale 1 - le mercredi de 19h30 à 21h – K. Frédéric (ts les 15 jours) – élèves ayant déjà participé (sem. Paires)
- Redon – Atelier musique médiévale 2 - le mercredi de 19h30 à 21h – K. Frédéric (ts les 15 jours) – débutants (6 inscrits mini) (sem. Paires)
- Redon – Atelier Arrangements/création/Impro (12 ans et +) – niveau interm./avancé -le jeudi de 17h45 à 18h30 – T. Pacault (Hebdo)
- Redon – Atelier Brigade d'Animation de Rue – le jeudi de 19h à 19h45 - T. Pacault (hebdo)
- Redon – Atelier percussions (9 ans et +) – le samedi de 10h à 11h30 – G. Dréano (ts les 15 jours)
- Redon – Ensemble musique du monde – le samedi de 11h30 à 13h00 – G. Dréano (ts les 15 jours)
- Redon – Ensemble de harpes – le samedi de 10h à 13h – A. Bréger (1 fois par mois).
- Redon – Atelier irlandais – le mardi de 19h30 à 20h30– C. Arnould Semaine impaires
- Redon – Atelier « slow session irlandaise » – mardi de 20h40 à 21h40 – C. Arnould semaines impaires
- Redon – Atelier Choeur « Voix de Pays » – le jeudi de 19h45 à 21h15 (semaines impaires)
- Redon – Atelier « La Chantième Compagnie » – le mardi de 19h30 à 21h – Wen Hervieux / Yol. Delamaire (semaines impaires)
- Redon – Atelier l'HAPPY NOIRE – le mercredi de 20h à 21h30 tous les 15 jours –/ Yolaine Delamaire (semaines impaires)

Ateliers sur mesure

- Toutes communes – Atelier Duo (enfants, ados ou adultes)
 - Atelier d'ensemble (enfants, ados ou adultes) à définir en fonction des personnes et envies et professeurs
- 6 séances environ en période inter-vacances – Professeur, jours et horaires ajustables

* Nouveaux professeurs pour l'année 2023-2024

LES RENDEZ-VOUS - Tarifs variables sur la base de 30€ / atelier en journée

Ces rendez-vous ponctuels permettent de compléter, d'approfondir ou de perfectionner sa pratique au contact de figures emblématiques de la discipline. Les lieux peuvent varier selon le choix des intervenants.

- Accordéon diatonique** – le samedi 10h-16h (6 séances/an) – 6 figures d'accordéonistes intervenants –
- Chant traditionnel** – le samedi 10h-16h (6 séances/an) – 6 figures du chant traditionnel intervenants -
- Guitare**–3 séances/an réparties –10h-16h - 3 figures de la guitare invitées par Joran Marsac et l'EMT
- Flûte**–3 séances/an réparties – 10h-16h - 3 figures de la flûte traditionnelle invitées par Goulven Dréano et l'EMT
- Chant/Ballades irlandaises** –2 séances/an avec Emmanuel Lemare
- Atelier Orgue Sensoriel** - – horaire/fréquence/durée à définir (6 séances minimum) – T. Pacault
- Uilleann pipes, niveaux variés** – le samedi en journée (6 séances/an) – L. Joucla (tarification particulière)

LES ATELIERS AUTONOMES

- ATELIER AUTONOME HARMONICA** – Redon le vendredi de 19h30 à 21h (tous les 15 jours en semaine paire) - (20euros /an – majoration hors Redon Agglo.) – démarrage de l'atelier le vendredi 7 septembre 2023
- ATELIER AUTONOME CORNEMUSE** – Redon - jour et fréquence variable - (20 euros /an – maj. hors Redon Agglo.) – démarrage de l'atelier le vendredi 7 septembre 2023

ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE – monter un groupe, un répertoire, trouver une commère ?

Accompagnement personnalisé par un professeur de l'EMT à partir d'un répertoire choisi, ou d'un groupe de personnes par affinités, par âge.

Exemple : Je voudrais faire du chant de marins avec quelques ami.e.s mais comment se lancer ?

Je voudrais monter un groupe de fest-noz mais comment se lancer ?

Je voudrais apprendre un répertoire chanté pour le mariage de ma cousine ? Pour les 70 ans de mon papy ?

Volume, tarifs et fréquence ajustables en fonction de la demande.

Projets 2023-2024

Chaque année, l'EMT propose, à l'ensemble de ses élèves, plusieurs projets issus de collaborations et partenariats divers (le 7, Conservatoire, La Bogue d'Or, Autres écoles, etc). Ces projets alimentent la pratique collective, nourrissent la créativité de chacun et nous invitons tous les élèves à y participer en fonction de la nature du projet. Participation volontaire, ouverte à tous.tes.

- La P'tite Bogue (Oct.) *Journée d'immersion musicale pour les 4-10ans. Partenariat avec le 7, Conservatoire.*
- Les Jeunes Pousses. *Création d'un spectacle pour la Bogue avec les élèves -11 ans EMT.*
- Création Jeunes Bogue 2023. *Pour ados musiciens. Participation à une création avec un artiste invité à la Bogue*
- Création avec orchestre Concordances du 7, Le Conservatoire pour la Bogue 2023 (adhésion obligatoire). *En cours.*
- Création Evènement de l'EMT printemps 2024. *En cours.*
- Autre Projet (si vous avez des idées, nous restons à l'écoute)

* Nouveaux professeurs pour l'année 2023-2024