

LES ATELIERS

ALLAIRE

Atelier Danse, chant et musique (7-11 ans) – le mercredi de 18h à 18h45 – Goulven Dréano (hebdo)

Découverte et pratique du répertoire chanté.

Percussions corporelles.

Apprentissage de la danse.

Apprentissage d'un répertoire pour se produire à divers moments de l'année.

BRAIN-SUR-VILAINE

La Chapelle de Brain – le mardi ou le vendredi (horaires ajustables) sur 6 séances successives –

L'atelier duo est proposé sur environ 6 séances (période inter-vacances) d'une heure hebdomadaire pour jouer avec un autre musicien sur un répertoire proposé (Bretagne, Irlande, Écosse...)

LA GACILLY

Atelier percussions – le jeudi de 18h à 18h45 – Goulven Dréano (hebdo) – (9 ans à 18 ans)

Objectifs :

- Initier à la pratique de différents instruments de percussion.
- Explorer les multiples possibilités de l'ensemble des instruments de percussion : sur le répertoire d'Afrique noire, Maghreb et Brésil.
- Initier l'élève aux différents éléments de la pratique instrumentale (posture, position des bras et des mains, frappe, sonorité, technique).
- Travailler un répertoire de niveau technique simple pour accompagner d'autres musiciens (troupes de soufflants).
- Connaître différents signaux d'appel et de break, découvrir les trois sonorités de base, travailler les rythmes binaire et ternaire, les placements rythmiques, l'improvisation...

Moyens

- Apprentissage par onomatopées, chants...
 - Travail en percussions corporelles
 - Travail d'ensemble : djembes, carcabou, cloches, shaker...
-

PLESSE

Nouveau !

Atelier fanfare pour débutants – le lundi de 18h à 18h45 (hebdo) – Tanguy Pacault

Chaque enfant choisit en début d'année, en lien avec le professeur, un instrument fourni par l'école de musique qu'il conservera pour toute l'année. Il découvre l'instrument, découvre du répertoire et s'initie à la fanfare.

Nouveau !

Atelier chant et danse adultes – le lundi de 19h à 20h30 (tous les 15 jours) – Patrick Bardoul

Découverte de la musique traditionnelle de Haute-Bretagne par la pratique de la danse et du chant.

REDON

Nouveau !

Atelier chant adapté – Redon – le lundi de 14h à 15h – Anne-Gaëlle Normand

Travail autour du répertoire traditionnel, travail de technique vocale.

Cet atelier est ouvert aux personnes en situation de handicap. Son contenu pourra être adapté selon les participants à l'atelier.

Nouveau !

Atelier Petite Roue autour de la Danse et du chant (7-11 ans) – le mardi de 17h15-18h – Anne-Gaëlle Normand (hebdo) **Atelier Petite Roue autour de la Danse et du chant (12-18 ans) – le mardi de 18h à 18h45 – Anne-Gaëlle Normand (hebdo)**

Exploration et pratique du répertoire traditionnel chanté, à travers des jeux de percussions corporelles, jeux d'écoute... Monter un petit répertoire pour se produire à divers moments de l'année et participer au projet Petite roue : travail sur plusieurs séances avec La Cie Pied en Sol

Projet de l'atelier : la Compagnie Pied en Sol propose cette année un travail autour du rond de St Vincent. Les élèves inscrits à l'atelier y seront associés.

Des temps de répétition auront lieu en 2022 les mardis 18 janvier / 1er février / 22 février / 8 mars / 5 avril / 26 avril / 3 mai / 10 mai / 17 mai / 31 mai de 17h15 à 18h30.

Nouveau !

Atelier autour de la chanson traditionnelle contemporaine – Redon – le mardi de 19 à 20h30 ou un samedi par mois – Anne-Gaëlle Normand

L'objectif sera d'explorer le répertoire traditionnel dont les textes ont été écrits récemment : écouter, chanter, danser ces chansons nouvellement composées. Il sera possible de s'essayer également à l'écriture et la composition selon la motivation et les envies du groupe. En mai 2022, le groupe participera à un nouvel événement autour de la chanson Française qui aura lieu à Redon : un concert en partenariat avec des élèves du conservatoire sera programmé en semaine dans ce cadre là.

Le groupe ne pourra pas dépasser 8 participants.

Nouveau !

Atelier "Initiation à l'informatique musicale" – Redon – Simon Froger – le mercredi après-midi (horaires à définir) - Maison des Associations – à partir de 12 ans

Apprendre à écrire une partition, s'enregistrer et retravailler l'enregistrement sur des logiciels simples,... Simon pourra adapter ses propositions aux besoins de chacun des participants.

Thèmes abordés :

1) Enregistrement et traitement du son

- Principes généraux de la numérisation sonore - du micro au disque dur.
- Mise en pratique des différents moyens de transformer et/ou améliorer un son.
- Conversion vers des formats compressés (MP3).
- Initiation au travail sur station audionumérique multi-pistes (DAW).

Logiciels utilisés : Audacity, VLC, Ardour

2) Codage musical

- Écriture et mise en forme de partitions pour un ou plusieurs instruments
- Aide à la composition
- Utilisation d'une boîte à rythmes

Logiciels utilisés : MuseScore, LilyPond, Frescobaldi, Hydrogen

Pré-requis :

Avoir avec soi un ordinateur portable en bon état de marche, et savoir s'en servir (démarrage, navigation dans les répertoires...). Les logiciels utilisés sont libres, donc non-payants.

Atelier de technique vocale et de travail sur l'interprétation – Redon - le lundi de 19h à 20h30 – Anne-Gaëlle Normand (ts les 15 jours)

Il s'adresse à des personnes qui souhaitent progresser dans la compréhension et la maîtrise de leur voix et acquérir une certaine autonomie dans leur pratique vocale. A partir du répertoire principalement apporté par les élèves nous travaillerons sur "l'expression du chanteur" (l'identité vocale de chacun) par le biais de la technique vocale et des notions d'interprétation (présence, intention...)...

Il est nécessaire de connaître un minimum de répertoire par cœur pour participer à cet atelier.

Le groupe ne pourra pas dépasser 8 participants.

Atelier autour du chant breton – Redon - le lundi de 19h à 20h30 – Anne-Gaëlle Normand (ts les 15 jours)

Ouvert aux bretonnants et non bretonnants à l'aise avec les langues étrangères en général (musicalité des langues, apprentissage phonétique facile...)

Découverte et pratique du répertoire traditionnel en langue bretonne (mélodies, marches, danses...)

Tout public à partir de 14 ans

Au cours de l'année, des stages avec des intervenants extérieurs pourront être organisés.

Atelier Chant Répertoire (adultes) – le mardi de 19h à 20h30 – Anne-Gaëlle Normand - (tous les 15 jours)

Découverte et apprentissage de différents chants (mélodie, marches, danses, chants de table) de Haute-Bretagne ou d'un terroir en particulier.

Ouverture sur un répertoire traditionnel d'ailleurs.

Atelier de découverte de la musique médiévale – Redon - le mercredi de 19h30 à 21h00 - Kaëlig Frederic (tous les 15 jours)

Instruments attendus : voix, harpe celtique, violon, flûte à bec, flûte traversière, tin whistle, bodhran, vielle à roue, veuze, psalterion – 2 ans de pratique minimum.

Entre le 11^{ème} et le 15^{ème} siècle, les trouvères, bardes, ménestrels et troubadours, de Bretagne, du reste de l'Europe et du bassin méditerranéen, ont fait résonner leurs instruments pour composer et chanter des mélodies profanes et savantes. Cet atelier permettra d'approcher ce répertoire peu connu, qui précède, pour partie, nos musiques traditionnelles.

Cette année, Kaëlig propose d'ouvrir un nouvel atelier pour débutants. Il pourra avoir lieu sous réserve d'un nombre minimum de participants.

Atelier improvisation – Redon - le lundi de 20h à 20h45 ou le jeudi de 17h à 17h45 (hebdo) – Tanguy Pacault

Travail d'improvisation autour d'images, de courts métrages.

Cet atelier est ouvert à tous à partir de 12 ans.

Le jour et l'horaire de l'atelier seront défini en fonction des participants à l'atelier (soit le lundi, soit le jeudi).

Atelier « Brigade d'animation de rue » – Redon - le jeudi de 19h à 19h45 (hebdo) – Tanguy Pacault.

Fini la fanfare, place à la Brigade d'animation de rue ou « la BAR ».

Cet atelier est ouvert aux percussions, soufflants et chanteurs.

Le répertoire abordé sera brésilio-breton !

Atelier percussions – Redon - le samedi de 10h à 11h30 (ts les 15 jours) – Goulven Dréano

Objectifs :

- Initier à la pratique de différents instruments de percussion
- Explorer les multiples possibilités de l'ensemble des instruments de percussion : sur le répertoire d'Afrique noire, Maghreb et Brésil.
- Initier l'élève aux différents éléments de la pratique instrumentale (posture, position des bras et des mains, frappe, sonorité, technique)
- Travailler un répertoire de niveau technique simple pour accompagner d'autres musiciens (troupes de soufflants)
- Connaître différents signaux d'appel et de break, découvrir les trois sonorités de base, travailler les rythmes binaire et ternaire, les placements rythmiques, l'improvisation...

Moyens

- Apprentissage par onomatopées, chants...
- Travail en percussions corporelles
- Travail d'ensemble : djembes, carcabou, cloches, shaker...

Ensemble Musique du Monde – Redon – le samedi de 11h30 à 13h– Goulven Dréano (tous les 15 jours)

Monter un répertoire autour de musique traditionnelle du monde (Amérique du sud, Israël, Italie, Suède, Niger, etc...), appréhender des thèmes et rythmiques différents... Il pourra également être proposé de travailler un répertoire commun avec l'atelier de musique du monde du conservatoire de Redon en vue de concerts entre les deux écoles.

Ensemble de harpes – Redon – le samedi de 10h à 11h30 et de 11h30 à 13h – Aurore Bréger (1 fois par mois) – 2 ans de harpe minimum

Travail autour d'un répertoire commun.

L'ensemble harpes se produira par ailleurs en concert lors des divers événements de l'école.

Atelier duo – Redon - (jours et horaires ajustables) sur 6 séances successives – le professeur qui interviendra sur cet atelier sera déterminé en fonction des jours et heures possibles pour les élèves

L'atelier duo est proposé sur environ 6 séances (période inter-vacances) d'une heure par semaine pour jouer avec un autre musicien sur un répertoire proposé de musiques traditionnelles de Bretagne et d'ailleurs.

Atelier autonome Harmonica – Redon - le vendredi de 19h30 à 21h, si besoin dès 18h30 sur certaines séances (tous les 15 jours en semaine paire) – Riwal Raude -

Démarrage de l'atelier le vendredi 10 septembre 2021

Cet atelier fonctionne de façon autonome depuis 15 ans et se réunit tous les 15 jours pour travailler quelques morceaux dans une ambiance conviviale. Si vous aussi, entendez l'appel du petit instrument, n'hésitez plus... Aucun besoin de solfège ni de partition, c'est l'apprentissage oral (à l'oreille, comme on dit) qui est privilégié.

Retrouvez les sur : www.harmoredon.eu

SAINT-NICOLAS-DE-REDON

Atelier irlandais – Saint-Nicolas-de-Redon – le mercredi de 18h40 à 19h40 ou de 19h40 à 20h40 – Pierre Josquin Goisbault

Découverte et apprentissage de morceaux traditionnels irlandais, à allure tranquille pour créer un répertoire commun. Jigs, reels, valse, airs de chansons, polkas...

Les morceaux sont abordés via différents supports (oreille, tablatures, partitions, supports audio...).

Cette année encore, un projet commun devrait être conduit avec les élèves d'Emmanuel Lemare, des rendez-vous chant-ballades irlandaises.

Public cible : instruments traditionnels irlandais ou proches (question de tonalité ou de compatibilité de style) et maîtrise de base de l'instrument préférable.

Slow session irlandaise – Saint-Nicolas-de-Redon – le mercredi de 20h40 à 21h40– Pierre Josquin Goisbault.

Une heure de session "slow" pour aborder les suites de morceaux irlandais et s'entraîner à les mener en condition "irish pub".

Oreille privilégiée, mais supports et tablatures à disposition.

LES RENDEZ-VOUS

➤ **Redon - Rendez-vous « Accordéon diatonique » - le samedi de 9h30 à 12h30 – (6 séances/an) – avec 6 accordéonistes différents - Pour ados et adultes**

1 fois par mois de novembre 2021 à avril 2022.

Le calendrier sera défini en septembre.

Redon – Uilleann pipes – le samedi de 9h30 à 13h, 15h ou 17 h selon le nombre d'inscrits (6 séances/an) – Loïc Joucla

Cours collectifs répartis sur 6 samedis de septembre à juin et réservés aux Pipers de niveau [intermédiaire] à [avancé].

Au programme :

- Culture générale & écoutes stylistiques.
- Travail technique, préparation mentale.
- Musicalité