

**ECOLE DE MUSIQUE TRADITIONNELLE – INSCRIPTION 2021-2022
ENSEIGNEMENT MUSICAL – CYCLES 1-2-3**

IDENTITE DE L'ELEVE

Monsieur Madame

NOM

PRENOM

ANNEE DE NAISSANCE

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

Tél fixe :

Tel portable :

Mail :

IDENTITE DU RESPONSABLE LEGAL

Monsieur Madame

NOM

PRENOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

Tél fixe :

Tel portable :

Mail :

Pour les enfants de 6 ans et + : serez-vous bénéficiaires de l'Allocation de Rentrée Scolaire pour cet enfant pour la rentrée 2021-2022 ? (cet élément nous est demandé par le Conseil Départemental d'Ille et Vilaine pour le versement de sa subvention) : Oui Non

J'autorise le Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine à réaliser des prises de vue photographiques, des vidéos ou des captations numériques pour moi-même ou pour mon enfant (Nom Prénom).....

Les images pourront être exploitées et utilisées directement par l'association sous toute forme et tous supports connus et inconnus à ce jour, pour un territoire illimité, sans limitation de durée, intégralement ou par extraits et notamment : presse, livre, supports d'enregistrement numérique, exposition, publicité, projection publique, concours, site internet, réseaux sociaux.

Signature :

Vous êtes une personne en situation de handicap, vous avez la possibilité d'avoir pour le même tarif d'inscription, un cours hebdomadaire d'une durée de 30 minutes (au lieu de 20 minutes) sur présentation d'un justificatif.

Vous souhaitez vous inscrire pour un cours avec une ou deux autres personnes, précisez son (leurs) nom(s) et prénom(s)

Vous êtes intéressé pour bénéficier d'un système d'enseignement combinant cours en présentiel et enseignement à distance. Précisez votre demande :

COURS DE CHANT ET D'INSTRUMENT (260 euros/an pour -18 ans, 280 euros/an pour les 18 ans et + / majoration hors Redon Agglo.) :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Accordéon diatonique | <input type="checkbox"/> Allaire – mercredi – (14h30-19h30) – P. Bardoul
<input type="checkbox"/> La Chapelle de Brain – vendredi – P. Bardoul (16h30-20h)
<input type="checkbox"/> La Gacilly – mercredi – P. Chorlet (16h45-20h) pour débutants
<input type="checkbox"/> La Gacilly – jeudi – P. Chorlet (16h-21h) pour débutants
<input type="checkbox"/> Pipriac – mercredi – P. Chorlet (10h30-15h30) pour débutants
<input type="checkbox"/> Plessé – lundi – P. Bardoul (16h30-20h)
<input type="checkbox"/> Redon – mardi – P. Bardoul (9h-13h / 16h-20h)
<input type="checkbox"/> Redon – vendredi – V. Burguière (9h30-17h) (tous les 15 jours – semaine impaire) |
| <input type="checkbox"/> Biniou-Bombarde | <input type="checkbox"/> Plessé – lundi – T. Pacault (16h30-19h)
<input type="checkbox"/> Redon – lundi – T. Pacault (12h-16h / 19h30-21h30)
<input type="checkbox"/> Redon – mercredi – S. Froger (12h-20h30)
<input type="checkbox"/> Redon – jeudi – T. Pacault (15h30-17h / 17h45-19h / 19h45-21h30) |
| <input type="checkbox"/> Chant | <input type="checkbox"/> Redon – lundi – AG. Normand (16h-19h)
<input type="checkbox"/> Redon – mardi – AG. Normand (16h-17h15/18h-19h) |
| <input type="checkbox"/> Clarinette | <input type="checkbox"/> Plessé – lundi – T. Pacault (16h30-19h)
<input type="checkbox"/> Redon – lundi – T. Pacault (12h-16h / 19h30-21h30)
<input type="checkbox"/> Redon – jeudi – T. Pacault (15h30-17h / 17h45-19h / 19h45-21h30) |
| <input type="checkbox"/> Cornemuse écossaise | <input type="checkbox"/> Allaire – mercredi – E. Morice (16h20-21h)
<input type="checkbox"/> La Gacilly – mercredi – E. Morice (14h-15h40)
<input type="checkbox"/> Redon – mercredi – E. Morice (9h30-13h) |
| <input type="checkbox"/> Flûte traversière/Tin whistle | <input type="checkbox"/> Allaire – mercredi – G. Dréano (15h45-16h30 / 18h45-21h)
<input type="checkbox"/> La Gacilly – jeudi – G. Dréano (16h-17h15 / 18h45-21h)
<input type="checkbox"/> Peillac – Mercredi – G. Dréano (11h45-12h30)
<input type="checkbox"/> Plessé – Lundi – T. Pacault (16h30-19h)
<input type="checkbox"/> Redon – lundi – T. Pacault (12h-16h / 19h30-21h30) |

- Flûte traversière/Tin whistle (suite)** Redon – jeudi – T. Pacault (15h30-17h / 17h45-19h / 19h45-21h30)
 Redon – lundi – G. Dréano (16h00-21h)
- Guitare** La Gacilly – mercredi – P. Chorlet (16h45-20h)
 La Gacilly – jeudi – P. Chorlet (16h30-20h30)
 Pipriac – mercredi – P. Chorlet (10h30-15h30)
 Redon – samedi – D. Mégret (10h00-16h00) (tous les 15 jours)
 Saint-Nicolas-de-Redon – mercredi – P.J. Goisbault (14h-18h30) (tous les 15 jours)
- Harpe celtique** Redon – mercredi – A. Bréger (9h00-19h)
- Percussions** Allaire – mercredi – G. Dréano (15h45-16h30 /18h45-21h)
 La Gacilly – jeudi – G. Dréano (16h-17h15 / 18h45-21h)
 Peillac – Mercredi – G. Dréano (11h45-12h30)
 Redon – lundi – G. Dréano (16h-21h)
- Uilleann pipes** La Gacilly – lundi – L. Joucla (16h-21h) (tous les 15 jours)
 Redon – lundi – L. Joucla (16h-21h) (tous les 15 jours)
- Violon** Allaire – mercredi – E. Morice (16h20-21h)
 La Chapelle de Brain – mardi – (recrutement d'un nouveau professeur)
 La Gacilly – mercredi – E. Morice (14h-15h40)
 Pipriac – mardi – K. Frédéric (17h-20h)
 Plessé – lundi ou mardi – (recrutement d'un nouveau professeur)
 Redon – mercredi – E. Morice (9h30-13h)
 Redon – mercredi – K. Frédéric (16h-19h)

CHOIX DE L'ATELIER (1 atelier gratuit en complément du cours) :

➤ **7-11 ans**

- Allaire – Atelier Danse, chant et musique pour les 7-11 ans - le mercredi de 18h à 18h45 – G. Dréano (hebdo)
 La Chapelle de Brain – Atelier Duo (enfants, ados ou adultes) – (le mardi ou le vendredi horaires ajustables) –
 La Gacilly – Atelier percussions (9 ans à 18 ans) – le jeudi de 18h à 18h45 - G. Dréano (hebdo)
 Plessé – Atelier fanfare pour débutants (7-12 ans) – le lundi de 18h à 18h45 - T. Pacault (hebdo)
 Redon – Atelier Petite roue autour de la danse et du chant (7-11 ans) – le mardi de 17h15 à 18h (hebdo) (17h15 à 18h30 sur dates projets) – AG. Normand (hebdo)
 Redon – Atelier Duo (enfants, ados ou adultes) – 6 séances environ en période inter-vacances – jours et horaires ajustables en fonction des élèves inscrits
 Redon – Atelier percussions (9 ans et +) – le samedi de 10h à 11h30 – G. Dréano (ts les 15 jours)

➤ **12-18 ans**

- La Chapelle de Brain – Atelier Duo (enfants, ados ou adultes) – (le mardi ou le vendredi horaires ajustables)
 La Gacilly – Atelier percussions (9 ans à 18 ans) – le jeudi de 18h à 18h45 - G. Dréano
 Plessé – Atelier fanfare pour débutants (7-12 ans) – le lundi de 18h à 18h45 - T. Pacault (hebdo)
 Redon – Atelier Petite roue autour de la danse et du chant (12-18 ans) – le mardi de 18h à 18h45 (hebdo) (17h15 à 18h30 sur dates projets) – AG. Normand (hebdo)
 Redon – Initiation à l'informatique musicale - le mercredi (horaires à ajuster aux disponibilités des participants) – S. Froger
 Redon – Atelier découverte de la musique médiévale 1 - le mercredi de 19h30 à 21h – K. Frédéric (ts les 15 jours) – élèves ayant déjà participé à l'atelier
 Redon – Atelier découverte de la musique médiévale 2 - le mercredi de 19h30 à 21h – K. Frédéric (ts les 15 jours) – débutants (6 inscrits minimum)
 Redon – Atelier improvisation (12 ans et +) - le lundi de 20h à 20h45 ou le jeudi de 17h15 à 18h – T. Pacault (Hebdo)
 Redon – Atelier Brigade d'animation de rue – le jeudi de 19h à 19h45 - T. Pacault (hebdo)
 Redon – Atelier percussions (9 ans et +) – le samedi de 10h à 11h30 – G. Dréano (ts les 15 jours)
 Redon – Ensemble musique du monde – le samedi de 11h30 à 13h00 – G. Dréano (ts les 15 jours)
 Redon – Ensemble de harpes – le samedi de 10h à 11h30 et de 11h30 à 13h (2 demi-groupes) – A. Bréger (1 fois par mois)
 Redon – Atelier Duo (enfants, ados ou adultes) – 6 séances environ en période inter-vacances – jours et horaires ajustables en fonction des élèves inscrits

➤ **Adultes**

- La Chapelle de Brain – Ensemble adultes débutants – le mardi de 15h à 16h30 – (ts les 15 jours) – sous réserve (recrutement en cours)
 La Chapelle de Brain – Atelier Duo (enfants, ados ou adultes) – (le mardi ou le vendredi horaires ajustables)
 Plessé – Atelier Chant et Danse – le lundi de 19h à 20h30 – P. Bardoul (ts les 15 jours)
 Redon – Atelier chant adapté – le lundi de 14h à 15h - AG. Normand (ts les 15 jours)
 Redon – Atelier Autour du chant breton – le lundi de 19h à 20h30 - AG. Normand (ts les 15 jours)
 Redon – Atelier de technique vocale et de travail sur l'interprétation – le lundi de 19h à 20h30 - AG. Normand (ts les 15 jours)
 Redon – Atelier autour de la chanson traditionnelle contemporaine le mardi de 19h à 20h30 (ts les 15 jrs) ou le samedi (1 fois par mois) - AG. Normand
 Redon – Atelier Chant répertoire – le mardi de 19h à 20h30 – AG. Normand (ts les 15 jours)
 Redon – Initiation à l'informatique musicale - le mercredi (horaires à ajuster aux disponibilités des participants) – S. Froger
 Redon – Atelier découverte de la musique médiévale 1 - le mercredi de 19h30 à 21h – K. Frédéric (ts les 15 jours) – élèves ayant déjà participé à l'atelier
 Redon – Atelier découverte de la musique médiévale 2 - le mercredi de 19h30 à 21h – K. Frédéric (ts les 15 jours) – débutants (6 inscrits minimum)
 Redon – Atelier improvisation (12 ans et +) - le lundi de 20h à 20h45 ou le jeudi de 17h15 à 18h – T. Pacault (hebdo)
 Redon – Atelier Brigade d'animation de rue – le jeudi de 19h à 19h45 - T. Pacault (hebdo)
 Redon – Atelier percussions (9 ans et +) – le samedi de 10h à 11h30 – G. Dréano (ts les 15 jours)
 Redon – Ensemble musique du monde – le samedi de 11h30 à 13h00 – G. Dréano (ts les 15 jours)
 Redon – Ensemble de harpes – le samedi de 10h à 11h30 et de 11h30 à 13h (2 demi-groupes) – A. Bréger (1 fois par mois)
 Redon – Atelier Duo (enfants, ados ou adultes) – 6 séances environ en période inter-vacances – jours et horaires ajustables en fonction des élèves inscrits
 Saint-Nicolas-de-Redon – Atelier irlandais – le mercredi de 18h40 à 19h40 ou de 19h40 à 20h40 – P.J. Goisbault (ts les 15 jours/semaine paire)
 Saint-Nicolas-de-Redon – Atelier « slow session irlandaise » – le mercredi de 20h40 à 21h40 – P.J. Goisbault (ts les 15 jours / semaine paire)